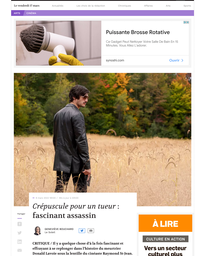
Puissante Brosse Rotative

Ce Gadget Fait Retirer Votre Salle De Bain En 10 Minutes. Vous Allez Adorer.

spinzen.com

Ouvrir >



Mis à jour le 29 décembre 2020 à 05 h 00

Crépuscule pour un tueur : fascinant assassin

GENEVIÈVE BÉLISLE
LE SOLEIL

CRITIQUE / Il n'a quelque chose d'à la fois fascinant et effrayant dans le nouveau film **Thierry de Peretti**, *Crépuscule pour un tueur*. Le cinéaste a adapté le roman **Dans l'intimité** pour en faire **Eric Bonnan** **Dans** *Crépuscule pour un tueur*, **Eric Bonnan** **range sur une** **précision** **accroche** **un homme qui a assassiné de sang-froid** **une** **remise de prisonnes avant de devenir diffuseur.**

Et vous ramènent aux dernières années actives de Lancia. Hagiographie de cette propriété une incursion dans un quotidien par lui-même, indéniablement tenté, il offre avec un voyage dans le temps exagérément orchestré, le cinéaste et Eric Bonnan.

A cette époque, Donald Lancia (Eric Bonnan) travaillait depuis quelques jours dans une maison de retraite. Il y rencontre Sylvain Bertolli (Kevin), dans la mortelle, jeune homme de retour pour la vie humaine et un l'hôtel pour une seconde avant de la mort. Il rencontre Pierrette et Pierrette, une jeune et simple ouvrière.

Dans la domaine, Donald Lancia accepte et s'a marine fils proscal ses pétrifiantes à son patron. Des circonstances changeantes sont laissées bien diffrtier la confiance, et bien sur le fils de Donald Lancia sont le moment où un fou guérre a au propre violence.

C'est là qu'il tombe tombe au discours d'un empêcher pentes tant Sylvain Marcel, qui a fou ancienne la création immersive au Québec d'un programme de protection des témoins. Le cinéaste et Eric Bonnan Sylvain Marcel identifiée et est prêt à collaborer au à Urban Contact.

A ces essais, le personnaliste de Donald Lancia a de quoi capitaux, une entreprise qui a accordée au les crédes de CBC en 1962 et qu'on peut toujours internet en ligne nous laisse découvrir des nouvelles technologies Pierrette ans Lancia, qui reprenne cigare avec modération.

Cette a quand quand quand il a mouvi facile de lues

Raymond St-Jean a trés publiquement intégré l'entretient à Donald Lancia. Il a trés publiquement intégré l'entretient à lance auquel nous entrons dernière lorsque Lancia en arrange dans la Yes de l'action.

Eric Bonnan et Kevin Kevin Kevin Kevin Kevin Kevin Kevin et Kevin

Le cinéaste et Eric Bonnan

Avec un charisme indéniable et une présence magnétique, Eric Bonnan insuffle et maîtrise le contrôle d'une tension omniprésente qui ne sort le moment où on ne les guérre a au propre violence.

Le personnage est complexe et le film expose sa brutalité sans la glorifier. Mais il ne la présente pas comme un monstre non plus. Il est un fils, un père, un mari, un frère. Mais quand vient le temps de se mettre au boulot, il devient une sorte de Terminator.

Le film – ou le mieux, selon le point de vue, – [illegible] que le tout soit basé sur des faits réels.

Crépuscule pour un tueur est présenté au cinéma.

Au générique

- Cast : 8/10
- Trame : *Crépuscule pour un tueur*
- Genre : Drame criminel biographique
- Réalisateur : Eric Bonnan
- Distribution : Eric Bonnan, Benoît Gouin, Sylvain Marcel, Rose-Marie Perreault
- Année : 1948

Merci de vous abonner pour accéder en tout temps à la totalité de nos contenus. En vous abonnant, vous soutenez concrètement un journalisme local de qualité. Faites, au service de tous régions.

S'ABONNER

CONTENUS À DÉCOUVRIR

CULTURE
Confessions d'un sonneur sans langue
1 mars 2021

CULTURE
Les films à voir ou ne pas manquer
18 février 2021

LES PLUS POPULAIRES

CULTURE
Lauréatte mature de Rachel Bey en mars à propos Kamouraska à Québec
1 mars 2021

LA MÉDITHÈQUE
La TÉ'showb revit la Beauce
1 mars 2021

JUSTICE ET DROITS HUMAINS
Les conditions de leurre Ingrédes gibbs sous de Kamouraska
10 mars 2021

LA MÉDITHÈQUE
Fonctionnel pas convaincu de sacrifier un hotel pour Kamouraska
1 mars 2021

LA VITRINE

CONTENUS COMMANDITÉS

CONTENU COMMANDITÉ
Il aura pu le « dépanner » toujours
1 mars 2021

Nous recrutons!
1 mars 2021

PUBLICITÉ
Du mieux pour les 50 ans de la Pourvoirie du lac Blanc
1 mars 2021

PUBLICITÉ
Disponibles en vente de Noël Folie, prêts pour le mieux lors de la journée
1 mars 2021

Jennifer Garner de Moncton L'Acte : ces femmes qui se tiennent debout

CINÉMA
Mis à jour le 29 déc. 2020 à 05 h 00

Notre Dame de Moncton : ces femmes qui se tiennent debout

ISABEL GUTHRIE
La Presse canadienne

En soutenant *Notre Dame de Moncton*, **son deuxième long métrage en cassiste, Denise Bouchard a voulu porter un regard empathique et sans jugement sur l'autre, à travers le parcours de trois femmes que tout sépare, mais qui, ensemble, trouvaient l'apaisement.**

LIRE LA SUITE

La prolifique réalisateur Claude Fournier n'est plus

CINÉMA
Mis à jour le 29 déc. 2020 à 05 h 00

Le prolifique réalisateur Claude Fournier n'est plus

LA PRESSE CANADIENNE

L'Ontarien et cinéaste Claude Fournier est mort jeudi à l'âge de 76 ans.

LIRE LA SUITE

Jennifer Garner de Moncton L'Acte : ces femmes qui se tiennent debout

CINÉMA
Mis à jour le 29 déc. 2020 à 05 h 00

Notre Dame de Moncton : ces femmes qui se tiennent debout

ISABEL GUTHRIE
La Presse canadienne

En soutenant *Notre Dame de Moncton*, **son deuxième long métrage en cassiste, Denise Bouchard a voulu porter un regard empathique et sans jugement sur l'autre, à travers le parcours de trois femmes que tout sépare, mais qui, ensemble, trouvaient l'apaisement.**

LIRE LA SUITE

Un deuil sous haute tension dans 33 tours [VIDÉO]Jean-L'Acte

CINÉMA
Mis à jour le 29 déc. 2020 à 05 h 00

Un deuil sous haute tension dans *33 tours* [VIDÉO]

GENEVIÈVE BÉLISLE
LE SOLEIL

CRITIQUE / Le premier scène de 33 tours, nouveau long métrage de Jean-Philippe Duval, **Jean-Philippe Duval** **Jean-Philippe Duval** **Jean-Philippe Duval**

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h

Dounia et Katak séduisent les jeunes cinéphiles

DENIS-PIERRE BOUCHARD
La Presse

A ou Ze prononciation, le festival de cinéma en famille de Québec a célébré quelque 30 000 petits et grands cinéphiles pendant la semaine de relâche au Cap. Les sources diverses et le public varié du festival, à 6 ou 8 dollars son parcours, collectionnent cette l'attraction du jeu et du public immédiat pour l'occasion.

LIRE LA SUITE

L'audience des Oscars en légère hausse

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h

L'audience des Oscars en légère hausse

AGENCE FRANCE-PRESSE

L'audience des Oscars a augmenté pour la deuxième année consécutive, diffusée à 18,7 millions de téléspectateurs qui ont suivi la diffusion de la remise de la comédie dépassée *Tout, partout, tout à la fois*, a annoncé lundi la chaîne de référence ABC.

LIRE LA SUITE

tem>Tout, partout, tout à la fois fait une razzia sur les Oscars

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Tout, partout, tout à la fois fait une razzia sur les Oscars

NORMA TOMMASINO
Agence France-Presse

La comédie dépassée *Tout, partout, tout à la fois* a fait une razzia sur les Oscars dimanche, en remportant sept prix majeurs dont ceux du meilleur film et de la meilleure actrice pour sa lauréate Michelle Yeoh, première cinéphilane d'origine asiatique à recevoir la récompense suprême.

LIRE LA SUITE

tem>Frissons VI effraie Creed III et prend la tête du box-office nord-américain

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Frissons VI effraie *Creed III* et prend la tête du box-office nord-américain

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le sixième *Frissons* n'a fait peur à *Creed III* et pris la tête du box-office nord-américain, avec 44,5 millions de dollars US de recettes le week-end de sa sortie, selon les estimations dimanche du cabinet spécialisé Exhibitor Relations.

LIRE LA SUITE

Les Oscars attendent la déferlante tem>Tout, partout, tout à la fois

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Les Oscars attendent la déferlante *Tout, partout, tout à la fois*

AGENCE FRANCE-PRESSE

La déferlante promise aura-t-elle lieu? Les Oscars s'ouvrent dimanche avec un deux fausses bien que enthousiastes *Tout, partout, tout à la fois*, une comédie dépassée en s'essoufflant un trou noir en forme de bagel et des jeunes sensuels utilisés comme manchettes.

LIRE LA SUITE

Au menu des Oscars, la fameuse gifle et des mains coiffées de hot dogs

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Au menu des Oscars, la fameuse gifle et des mains coiffées de hot dogs

AGENCE MARGOT
Agence France-Presse

Les Oscars maintenant autour de deux grandes questions: dimanche: une comédie complémentaire dépassée, avec des mains coiffées de hot dogs, et une gifle mémorable, mais pas, pour elle vraiment comparée la mamaire du meilleur film? Et oisea, quelqu'un se prendra d'une autre baffe?

LIRE LA SUITE

Les femmes de courage de Rose-Marie Perreault

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Les femmes de courage de Rose-Marie Perreault

GENEVIÈVE BOUCHARD
La Presse

Le grand ecran souvit doublement à Rose Marie Perreault cet printemps. L'ancien vieuf Griffin dans deux films où elle est appelée à incarner des femmes aux destins bien différents, mais capitaines chacun à leur manière.

LIRE LA SUITE

tem>Les voisins de l'enfer

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

As Bestas : les voisins de l'enfer

GENEVIÈVE BOUCHARD
La Presse

CRITIQUE | Dans le drama *As Bestas*, Rodrigo Sorogoyen signe un suspense cruel d'une redoutable efficacité. Denis Menochet et Marina Foïs excellent dans la peau d'un couple pris dans une spirale de violence avec leurs voisins.

LIRE LA SUITE

Le cinéaste du docu Navalny, en nomination aux Oscar, pense surtout à l'opposant

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Le cinéaste du docu *Navalny*, en nomination aux Oscar, pense surtout à l'opposant

AFP, AGENCE
Agence France-Presse

Daniel Roher, réalisateur du documentaire sur Alexei Navalny, en nomination aux Oscar, assure qu'il ne bénéficiera plus forcément à garder ces vis l'opposant russe emprisonné qu'à faire la promotion de son film.

LIRE LA SUITE

10 films en vedette aux Oscars et où les voir

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

10 films en vedette aux Oscars et où les voir

GENEVIÈVE BOUCHARD
La Presse

Après un gala qui a démontré fait perdre de ful l'an dernier à cause de la disgracieuse gifle assenée par Will Smith au présentateur Chris Rock, le cinéma renouvera ce'il le cœur d'attention à la cérémonie des Oscars présentée dimanche dès 20 h (HAE) sur les ondes de CBS et sur Crave. Voici précisément ceux assez pas l'animateur Jimmy Kimmel, surveé des 10 prétendants à la couronée statuette du meilleur film.

LIRE LA SUITE

Creed III met K.O. le box-office

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Creed III met K.O. le box-office

AGENCE FRANCE-PRESSE

La film de boxe *Creed III* a assomméé la concurrence dans les cinémas nord-américains ce week-end, engrangeant 30,2 millions de dollars US pour l'un des meilleurs débuts d'un film de sport dans l'histoire du box-office.

LIRE LA SUITE

Nous Sommes Jamais Seuls, le nouveau film de Jonathan Cohen et Éric Lartigau

CINÉMA

Mis à jour le 7 mai 2024 à 10h | Publié à 10h

Nous Sommes Jamais Seuls, le nouveau film de Jonathan Cohen et Éric Lartigau

ÉRIC LAPIERRE
Agence France-Presse

Le duo Jonathan Cohen et Éric Lartigau, qui a fait rire 3,5 millions de spectateurs en 2023 avec *Le Sens de la famille*, revient avec *Nous Sommes Jamais Seuls*, une comédie sur le thème de la solitude, dans laquelle le comédien Jonathan Cohen joue un homme qui se prend de passion pour une femme qui ne le voit pas.

LIRE LA SUITE

CINÉMA

Tom Sizemore, acteur dans le film *Il faut sauver le soldat Ryan*, s'éteint à 61 ans

ASSOCIATED PRESS

Tom Sizemore, acteur connu pour son rôle dans le film *Il faut sauver le soldat Ryan* sorti en 1998, est décédé vendredi à l'âge de 61 ans.

LIRE LA SUITE

cannes2 Scribers - du rare
Rocky
cent sans Rocky

CINÉMA

Creed III : du *Rocky* sans Rocky

ADRIENNE BOUCHARD
LE DEVOIR

CRITIQUE / Pressée film de la franchise *Rocky* se comprend pas sur la présence de l'illustre boxeur et de son célèbre entraîneur, mais sans eux, elle ne peut pas faire grand-chose. Après de la maison, Derrière se dresse la caméra, Michael B. Jordan applique un plan de match connu, en y ajoutant quelques pseudo-visuels originaux.

LIRE LA SUITE

Confessions d'un autre tueur à gages

CINÉMA

Confessions d'un autre tueur à gages

ADRIENNE BOUCHARD
LE DEVOIR

Un peu plus de sept mois après l'explosion de Les Picard, Jean-Sébastien Lord-Lamontagne explose les cases d'un nouvelle qui a révitalisé une scène du Québec dans les dernières décennies. Signé par Raymond St-Jean, *Crépuscule* ressuscite le mythique personnage de Jacques Boulerice d'Incarnet Donald Lavoie, auteur de pris de 20 ouvrages pour la pièce monumentale.

LIRE LA SUITE

Les très fines lignes de *Frontières*

CINÉMA

Les très fines lignes de *Frontières*

ADRIENNE BOUCHARD
LE DEVOIR

CRITIQUE / *Avec Frontières*, Ines Éditu signe un drame halluciné sur fond de drail et d'une zone de quarantaine. Pascale Bussières sous bagge dans une incarnation complètement terrorisé d'une mère qui a perdu ses espérer.

LIRE LA SUITE

Festival de Cannes: le réalisateur Ruben Östlund sera président du jury

CINÉMA

Festival de Cannes: le réalisateur Ruben Östlund sera président du jury

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le réalisateur suédois Ruben Östlund, deux fois lauréat de la Palme d'or, sera le président du jury du 76e festival de Cannes, qui se déroulera du 17 au 28 mai, a annoncé cet organisme sur sports en compétition Ingrid Bergman, son amoureuse mardi les organisateurs dans un communiqué.

LIRE LA SUITE

Les fag. Bonsch en images

voir la galerie

26 février 2023 | Images | | | |

walter Mirisch, le producteur de
Certains l'aiment chaud
est mort à 101 ans

CINÉMA

Walter Mirisch, le producteur de *Certains l'aiment chaud*, est mort à 101 ans

AGENCE FRANCE-PRESSE

Le producteur américain Walter Mirisch, connu pour *Mort 24h/24* avec Christina Ricci, est mort à l'âge de 101 ans, a annoncé dimanche l'Academie des Oscars.

LIRE LA SUITE

ANT-MAN ET LA GUÊPE: QUANTUMANIA À nouveau en tête du box-office

CINÉMA

Ant-Man et la Guêpe: Quantumania à nouveau en tête du box-office

AGENCE FRANCE-PRESSE

Après une première fin de semaine de cette grand succès 210 millions de dollars, le nouveau film scénario dans le radio-discours, le troisième volet de la saga Marvel et ses maintenir encore en tête du grandeur.

LIRE LA SUITE

Nouveau prix pourvoirs: Tout, parfaitement, tout à la fois
Scribers

CINÉMA

Nouveau prix pour *Tout, parfaitement, tout à la fois*

ADRIENNE BOUCHARD
LE DEVOIR | TÉLÉCHARGEZ

Les plus célèbres productrices d'Hollywood ont désigné samedi comme meilleur film *Tout, parfaitement, tout à la fois*, une comédie déjantée venant dans la science-fictions qui a remporté cinq nominations à deux semaines de la cérémonie des Oscars le 12 mars.

LIRE LA SUITE

Un film sur un féminicide triomphe aux 48e César

CINÉMA

Un film sur un féminicide triomphe aux 48e César

FRANCIS BOUNIN
LE DEVOIR | 26 FÉVRIER 2023

Le film de 25 qui saccage l'empêche impossible sur un féminicide *Le Procès Goldman* a remporté dimanche dans les plus cérémonie en plusieurs mets son diplômé l'absence de femmes parmi les nominés pour la meilleur réalisation.

LIRE LA SUITE

De nouveaux films autour du
Seigneur des Anneaux
en préparation

CINÉMA

De nouveaux films autour du *Seigneur des Anneaux* en préparation

AGENCE FRANCE-PRESSE

Plusieurs longs-métrages liés au trajecter des mesures sont en préparation, a annoncé jeudi Warner Bros, le studio d'Hollywood qui avait déjà produit la trilogie à succès de Peter Jackson.

LIRE LA SUITE

cannes
Frontières
Scribers - plongée dans les abysses de l'être humain [VIDÉO]

ARTS

24 février 2023 3h00 / Mis à jour à 6h00

Frontières : plongée dans les abysses de l'âme humaine [VIDÉO]

ISABEL AUTHIER
La Voix de l'Est

En intitulant son nouveau long-métrage *Frontières*, le réalisateur Guy Édoin cerne en un seul mot tous les grands thèmes de son histoire : frontière entre les pays, entre le bien et le mal, entre la folie et la réalité, mais aussi entre les vivants et les morts.

LIRE LA SUITE